《归乡》

（女声1） 罗霄山下的炊烟，

温暖过我们的童年。

（男声1） 攸水河上的船帆，

快乐过我们的梦境。

（女声2） 我们从这里出发，

每个人的脚上都粘有泥土。

（男声2） 这些泥土，

有没有让你回头的冲动？

看一看你从哪里来，

看一看你走过的路。

（女声2） 灵龟峰上的钟声，

 陪伴过我们的书声。

（男声2） 文明塔下的秋风，

 聆听过我们的诗句。

（女声1） 我们从这里出发，

每个人的心里都装着乡情。

（男声1） 这个情结，

有没有让你奔赴的渴求？

看一看你遗落的纯粹，

看一看你捍卫的血脉。

（女声1） 我们或多或少，

都联络着某个乡村的一角，

感受她的振动、翻转，

感知她的蜕变、新生。

（女声2）我们或远或近，

都品味着某个乡村的气息，

咀嚼她的成熟、青涩，

品尝她的酸甜、苦辣。

（男声1） 我们的基因序列里，

乡村，是一个重要的演变过程。

 每一个生命，被它构造、遗传，

被它孕育、吸引。

（女声1）乡村，也是我们的内心，

最脆弱的一块疤痕。

是我们曾经最渴望的突围，

也是我们的精神世界里，

最无悔的归依。

（男声2） 这种归去来兮的思索，

反复敲打的阵痛，

让我们认知，

（女声1）乡村，是一棵年少时橘子树上，

吞咽了千百遍的祈盼，

已经深烙在此生的魂魄里，

无法遗忘。

（男声1）这种清明除夕的叩求，

谷雨中秋的召唤，

让我们领悟，

（女声2）乡村，是一具飘飞的纸鸢上，

摇曳了千百次的思念，

已经生长在此生的血肉里，

无法离散。

（女声合）因此，我们一定要回去。

（男声合）因此，我们一定要回去。

（女声1） 找一双最柔软的鞋子，

走在她的田埂上、小溪边，

走在她的稻田里、山林中。

走进她的春夏秋冬，阳光雨雪。

你回去了，它就是快乐的。

（女声合）因此，我们一定要回去。

（男声合）因此，我们一定要回去。

（男声1）找一双最结实的手套，

走进她的庄稼地、瓜果园，

走进她的猪羊圈、加工间。

走进她的四季丰收，致富狂欢。

你回去了，它就是充裕的。

（女声2）从乡村走向城市，

这是奠基的初心。

（男声2）从城市反哺乡村，

这是发展的责任。

（女声2） 在复兴的梦里，

乡村是最美丽的画卷。

（男声2）在富强的土地上，

乡村有最朴素的忠诚！

（女声1）这是一个心愿，

我们有无数的想法，

（男声2）这是一个心愿，

 我们有无悔的青春。

（合） 我们是乡村的儿女，

我们约好了一起回家，为她梳妆。

我们是乡村的儿女，

 我们约好了一起回家，为她装扮。

（女声1） 这是一个决定，

从今天开始，迈开铿锵的一步。

我们建得出繁华的都市，

也必能振兴乡村的未来。

（男声1） 这是一个承诺，

从今天开始，翻开多彩的一页。

我们建得出繁华的都市，

也必能振兴乡村的未来

（女声2）你听，此起彼伏的歌声啊，高昂雄壮。

我们在歌唱：振兴共富，青年加速！

（男声2）你看，一眼看不到头的田野啊，广袤无垠。

我们在呼唤：青春兴湘，何必远方！

（合） 我们在呼唤：青春兴湘 何必远方！